

Tentoonstelling van de schildergroep

'Israël in beeld'

Het thema is

'Hef uw hoofd op, uw verlossing is nabij'

De tentoonstelling is te bezichtigen in
de Evangelische Gemeente Jonah,
Adres: Bettekamp 99, 6712 EJ te Ede.
egjonah.nl

Zaterdag: geopend

Zondag: Tijdens en of na de dienst:

Van 10.00 uur tot 13.00 uur

Voor openingstijden door de week of het maken van een afspraak neem
contact op met:

Jan Willem van der Laan, tel: 0652756424

Stef Looijen: tel: 0642396331

Met medewerking van:

<https://www.koresh.nl>

De tentoonstelling duurt van juni t/m september 2022

'Hef uw hoofd op, uw verlossing is nabij'

Lukas 21 vers 28

een boodschap van Hoop





.Corrie ten Boom, Anja Schut

Corrie ten Boom met een uitspraak van hoop.

Als we het nieuws lezen, zeggen we: 'Het ergste komt nog!'

Als we de Bijbel lezen kunnen we juichen: 'Het beste komt nog!'



2. Kroontje Corrie ten Boom, Evelien Bakker

“De Wever”

Mijn leven is een weefsel tussen God en mij,
Niet ik kies uit de kleuren- heel doelbewust werkt Hij.

Vaak weeft Hij er verdriet in en ik, door onverstand,
Vergeet: Hij ziet de boven- en ik de onderkant.

Als 't weefgetouw zal rusten en de spoel schiet niet meer om,
Zal God het doek ontfouwen en verklaren elk 'waarom',
Hoe nodig donk're draden zijn in des Wevers hand,
Naast goud en zilveren draden: zo komt Zijn plan tot stand.



3. Ingang concentratiekamp, Dirk Bakker

'Ik ben immers de Heere, hun God: Ik zal hen verhoren!' Zach. 10 -6 (eind)



4. Schuilplaats Corrie ten Boom, Mark Roelofs

De schuilplaats in de slaapkamer van Corrie ten Boom aan de Barteljorisstraat te Haarlem



5. Schuilplaats, Mark Roelofs

Huizen waar in de 2^e wereldoorlog Joodse mensen zich konden schuilhouden. Onder de straat riool-systemen en tunnels waar deze mensen, met kaarsjes in hun hand, schuilden voor de bezetter. Boven de tunnels een vrouw op de fiets die mensen en kinderen waarschuwt om naar binnen te gaan omdat de Duitsers eraan kwamen. De Schuilplaats is gebaseerd op heldenmoed en liefde tot Jezus, recht uit het hart



6. De Bergrede, Mark Roelofs

Op de achtergrond Jezus die de Bergrede uitspreekt. Daaronder Corrie ten Boom met een open Bijbel in haar hand bij Mattheus 5, de Bergrede. Ze laat dit lezen aan de Duitse soldaat in het concentratiekamp terwijl Joodse gevangenen toekijken. De Bergrede laat zien wat werkelijkheid wordt, God is erbij en Hij brengt genezing

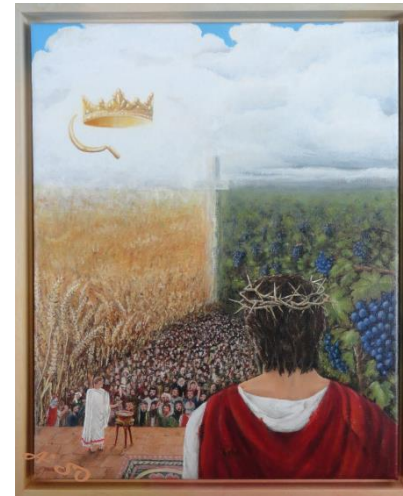


7. Orthodoxe joden bidden bij de Klaagmuur in Jeruzalem, Richard Eek
Ze verlangen naar de herbouw van de tempel en de komst van de Messias



8. Chassidische joden dansen, Richard Eek

Chassidische joden dansen, bidden met de benen, bij de Klaagmuur om God te prijzen en hun vreugde en dankbaarheid naar God te uiten. De joodse volksdans is de hoogst ontwikkelde dans ter wereld. Het is de taal van het lichaam dat God vereert door middel van dans. Voor elke emotie en gedachte is een lichaamsbeweging bedacht. Heb God lief met heel je kracht en alles wat in je is. Lukas 10: 27. De dans drukt niet alleen vreugde, verdriet maar ook kameraadschap uit. Zelf hebben mijn vrouw en ik jarenlang Israëliische volksdansen samen met evangelisatiegroep Hinematov, gebaseerd op psalm 133, door heel Nederland gedanst, dansen aangeleerd, gezongen, gemusiceerd en God Yeshua bekend gemaakt. In psalm 149 worden we aangemoedigd niet alleen nieuwe liederen voor God te componeren maar ook dat wij dansend God mogen loven. Laten wij met gitaar, mondharmonica, tamboerijn, drums, viool, klarinet, accordeon en panfluit voor God zingen en musiceren. Hinematov is nu Mazzeltov geworden; <https://mazzeltov.nl>



9. Zie de mens! Zie, uw Koning, Anja Schut

Johannes 19:5 en 14 'Jezus kwam naar buiten met de doornenkroon op en het purperen bovenkleed aan. En Pilatus zei tegen hen: Zie de Mens! En het was de voorbereiding van het Pascha, ongeveer het zesde uur; en hij zei tegen de Joden: Zie, uw Koning!'

Openbaring 14:14 'En ik zag, en zie, een witte wolk, en op de wolk zat iemand als een Mensenzoon, met op Zijn hoofd een gouden kroon en in Zijn hand een scherpe sikkel'



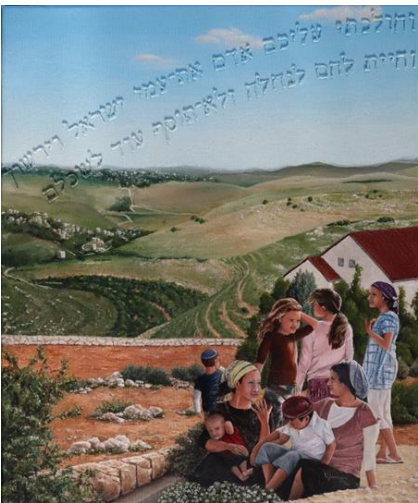
10. Eilat, Marilene Zoutendijk, wol schilderij

"Want de aarde zal vol worden met de kennis van de heerlijkheid van de HEERE, zoals het water de bodem van de zee bedekt." Habakuk 2: 14



11. Herder, Marilene Zoutendijk, wol schilderij

“Ik zal ze uitleiden uit de volken, ze bijeenbrengen uit de landen en ze brengen naar hun land. Ik zal ze weiden op de bergen van Israël..” Ezechiël 34: 13.
De terugkeer van het Joodse volk zien we in onze dagen gebeuren



12. Toekomst voor Israël, Anja Schut
Kinderen met moeders uit Judea/Samaria.

“Ik zal mensen over u doen lopen, (namelijk) Mijn volk Israël. Zij zullen u in bezit nemen, u zult voor hen tot een erfelijk bezit zijn en u zult hen voortaan niet meer van kinderen beroven”
Hebreeuwse tekst uit Ezechiël 36:12



13. Regenboog boven Samaria, Marilene Zoutendijk, acrylschilderij

“Geprezen bent U, onze Heer, Koning van het heelal die het verbond gedenkt en trouw is aan Zijn verbond en Zijn beloften houdt”



14. Tekhelet, Marilene Zoutendijk, acrylschilderij

Aan de hoeken van de gebedsmantel zitten 8 draden waaronder 1 hemelsblauwe (tekhelet) draad. Deze hemelsblauwe kleur is afkomstig van de purperslak. Het is een verfstof die honderden jaren verdwenen was maar nu weer geproduceerd wordt. Het wordt gezien als een teken van hoop en van het herstel van alle dingen



15. Gebed, Sjaak Maliepaard

De gebedsmantel, de 'Talliet' bestaat uit een wit kledingstuk, met aan de vier hoeken de gedenkkwasten of tsitsiet. Volgens Num. 15:37-41 was dat één van Gods geboden. De witte draden die aan die vier hoeken bevestigd waren zijn

zodanig geknoopt dat die 39 omwentelingen verwees naar de belijdenis 'Luister, Israël! De HEERE, onze God, de HEERE is een!' (Deut. 6:4) De 'gedenkkwasten' willen aan alle geboden te doen denken. - Bij het bidden worden de gelovigen opgeroepen om te gedenken, dat een gelovig mens niet zijn hart noch zijn ogen mag volgen (zie ook 1 Joh. 2:16, Matth. 4:8ev, 6:13) maar zich door Gods Woord en geboden moeten laten leiden. (Matth. 4:4,7,10) - Bij het omdoen van de Talliet citeert men Ps. 36:8-12. "Hoe kostbaar is Uw goedertierenheid, o God! Daarom nemen de mensenkinderen de toevlucht onder de schaduw van Uw vleugels.." Ook de Heere Jezus droeg deze gedenkkwasten Luk. 8:44



16. De derde generatie na de Holocaust, Sjaak Maliepaard

Naar aanleiding van een t.v. uitzending over de derde generatie Joden na de Holocaust heb ik dit schilderij gemaakt. *De gele ster* spreekt voor zich. Als Jeshua in de tweede wereldoorlog had geleefd had Hij ook een ster moeten dragen en was Hij ook afgevoerd naar Westerbork-Auschwitz. Zo kan Hij de medelijdende hogepriester zijn. *De gebedsmantel* zie Ps. 4:2, 102:1. *De donkere wolken*, dreiging, er is nog steeds antisemitisme. Geen mens kun je echt vertrouwen. Ps. 94:20. *De Naam*: Jeshua is de Hebreeuwse naam van Jezus. Matth. 1:21. Hij weet wat angst is. Mark. 14:33, Luc. 22:44. Hij geeft geborgenheid Jes. 41:10, Hebr. 2:14ev, 4:14ev, 5:7ev



17. Chanoeka/Chanoekia, Sjaak Maliepaard

Het volk Israël viert in de maand december het vernieuwings- of (in)wijdingsfeest (Chanoeka betekent Inwijding). Ook de Heere Jeshua/Jezus heeft dat feest met zijn tegenwoordigheid geheiligd. Johannes 10:22ev . Hij is de Christus. Hij is Jeshua Hammasjiach, de Messias, door Wie God redt. *De Chanoekia is een negenarmige kandelaar. Met de negende lichtje, dat iets lager staat dan de overigen, steekt men dagelijks de lichtjes aan. Het feest wordt gevierd ter ere van de bevrijding van de tempel door Judas, de Maccabeër in 165 voor Christus. Met een kruikje olie wordt de kandelaar 8 nachten brandende gehouden. Een groot wonder! Een feest van Vreugde. Zie Joh. 12:46*



18. De Messias en het vrederijk, Sjaak Maliepaard

"Dan zal de wolf bij het schaap verkeren en de panter zich neerleggen bij het bokje; het kalf, de jonge leeuw en het mestvee zullen tezamen zijn, en een kleine jongen zal ze hoeden; de koe en de berin zullen samen weiden, haar jongen zullen zich tezamen neerleggen; en de leeuw zal stro eten als het rund; dan zal een zuigeling bij het hol van een adder spelen en naar het nest van een giftige slang zal een gespeend kind zijn hand uitstrekken." Jes. 11: 6-8. Dat is Israël's en onze hoop. Maar dat is nog toekomstmuziek, vandaar dat het geschilderd is op de stenen van de 'Kotel', de Klaagmuur



19. Hurva, Dirk Bakker

'Er zullen weer oude mannen en oude vrouwen zitten op de pleinen van Jeruzalem, ieder met zijn stok in zijn hand vanwege de hoge leeftijd. De pleinen van de stad zullen vol worden met jongens en meisjes die spelen op haar pleinen'. Zach. 8: 4-5



20. Gods beloften, Evelien Bakker

De belofte aan Abraham; 'Ik zal u zeker rijk zegenen en uw nageslacht zeer talrijk maken, als de sterren aan de hemel en als het zand dat aan de oever van de zee is. Uw nageslacht zal de poort van zijn vijanden in bezit hebben'. Gen. 22. Twee verspieters; Jozua en Kaleb, komend uit het Beloofde land met trossen druiven en mooie vruchten. God beloofde Abraham het land tot een eeuwige erfenis. Toekomst; het nieuw Jeruzalem, de Gouden stad met de Tempel waaruit water vloeit en bomen die het hele jaar vruchten dragen naar aanleiding van Ez.47. Ook zou je in dit schilderij het leven van het Joodse volk en allen die in de Messias zijn gaan geloven kunnen zien. Het leven door de aardse woestijn met al haar mooie maar ook moeilijke dingen máár met uitzicht op die mooie Toekomst waar we onze Meester mogen dienen, eren en loven, Hem komt toe alle eer!



21. Israël, Licht voor de volken, Evelien Bakker

De eerste Menora stond in de woestijn. Ex. 25 vanaf vers 31. Door Israël wil God laten zien wie Hij is. Amandelbloesem: amandelboom is de eerste boom na de winter welke gaat uitbotten en bloesemen. De lente komt, nieuw leven. Twaalf stenen onder de Menora, twaalf stammen van Israël, zij zullen na veel lijden en verdrukking, bloeien en een 'licht' voor de volken zijn.



22. Toekomstperspectief, Dirk Bakker

Engedi met op de achtergrond de Dode zee. Water, komend vanuit de tempel in Jeruzalem, zal de zee gezond maken en het zal wemelen van vis. Ez. 47 6-12



23. Kfar Adumim, Marilene Zoutendijk, wol schilderij,

Purperslak, hemelsblauwe draden en Joodse kinderen die schapen weiden bij de tekheletfabriek in Kfar Adumim. Het Joodse volk is uitverkoren een koninkrijk van priesters te zijn bestemd om een licht voor de heidenvolken te zijn. Exodus 19:6



24. Samen-zijn in gebed en verwachting, Anja Schut

Op dit schilderij, gemaakt n.a.v. het Loofhuttenfeest, zijn de Jood en Griek/heiden samen in aanbidding en verwachting van de Messias. De tekst op het schilderij zijn namen van de Messias uit Jesaja 9, in de vorm van de Alfa en de Omega



25. Zeven vruchten, Anja Schut, wol schilderij

Gods beloften voor Israël, Deuteronomium 8:7 en 8
 'Want de HEERE, uw God brengt u in een goed land:8 een land met tarwe en gerst, wijnstokken, vijgbomen en granaatappels; een land met olierijke olijfbomen en honing.'
 Hebreeuwse tekst op de rand zijn de zeven vruchten en Jesaja 27:6b 'Israël zal bloeien en groeien en zij zullen het wereldoppervlak met vruchten vervullen.'
 De amandel bloesem en Menora staan symbool voor Israël



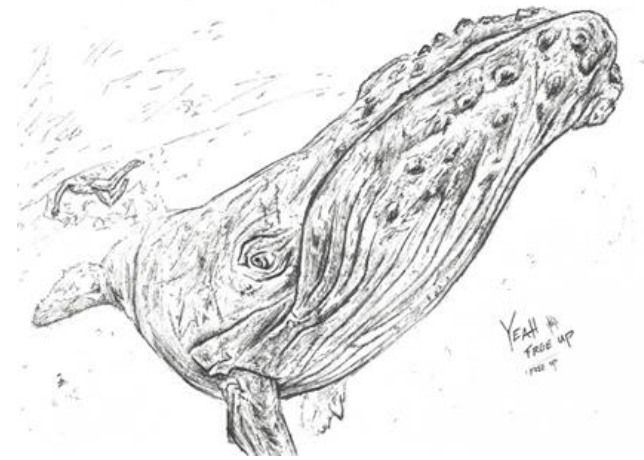
26. Het zevende zegel wordt door het lam verbroken, Openbaring 8, Richard Eek

Twee schriften met tekst en tekeningen over het boek Openbaring



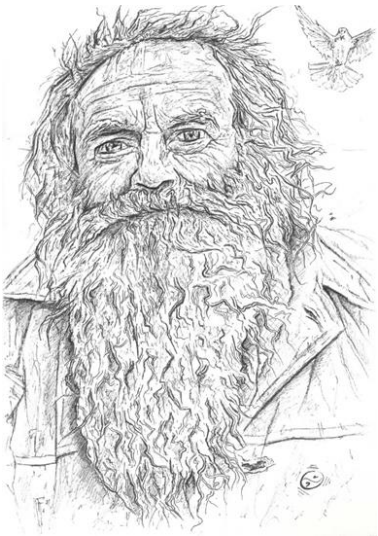
27. **Simchat Thora**, Richard Eek

Vreugde van de wet. De Thora waardeert, viert en verheft het leven. Niet de dood



29. **Up and Away**, Nigel Nawawi

Een pentekening op A4 van Jona



28. **Side by Side**, Nigel Nawawi

Een pentekening op A3 van Noach



30. **This is Power**, Nigel Nawawi

Een pentekening op A5 van Jezus



31. **Lijden in navolging**, Richard Eek

Net als Jezus aan het kruis heeft ook het joodse volk zeer diep geleden



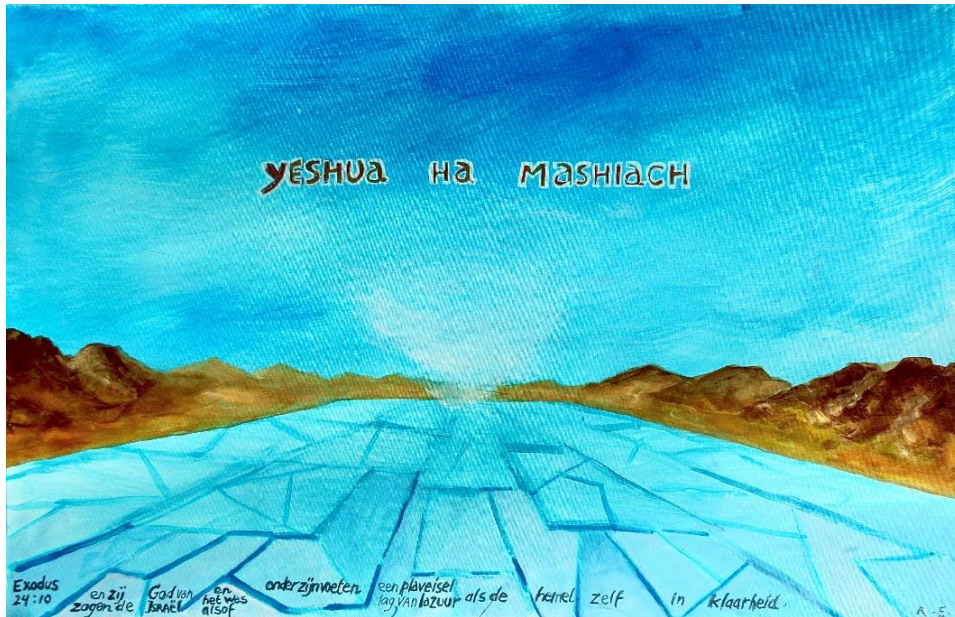
32. **Wagon**, Marilene Zoutendijk, acrylverf

Deze wagon komt uit München. Het gebeurde in München dat Corrie ten Boom in Gods kracht haar hand uitsteekt naar een van de nazi- beulen en dat zij hem vergeeft. Nu staat de wagon in Yad Vashem en geeft uitzicht op Jeruzalem. Het Joodse volk kreeg na de verschrikkingen van de WOII weer een eigen thuisland



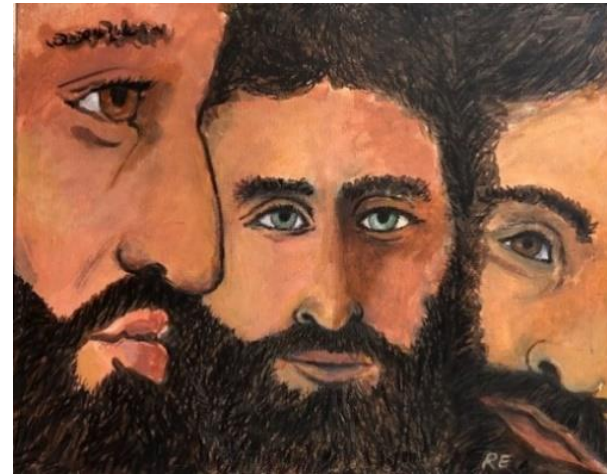
33. **Vergeving**, Mark Roelofs

Corrie ten Boom die in tijden van oorlog twee soldaten vergeving gaf en het hart aan hun geeft wat symbool staat voor liefde. Jezus raakt haar aan waardoor zij vergeving en vrede door het hart kan doorgeven. Uiteindelijk zie je dat de harten van de soldaten verbonden zijn met liefde maar ze in een waas van beïnvloeding hebben geleefd. Onder: een Bijbels verhaal; een Romeinse soldaat die onder invloed was van een centurio en uiteindelijk omdat hij Jezus stak met een lans het bloed van vergeving over zich heen kreeg en veranderde



34. Yeshua ha Mashiach, Richard Eek

En zij zagen de God van Israël en het was alsof onder zijn voeten een plaveisel lag als van lazuur. Na de huwelijksluiting staat God toe dat de zeventig oudsten Hem mogen zien. Als je leest wat niet alleen de Bijbel maar aanvullend ook de mondelinge leer daar allemaal over zegt, krijg je een betere kijk op de relatie tussen God en zijn volk. De voorafschaduw van de Messias



35. Yeshua tussen de rabbijnen, Richard Eek

In dit schilderij wordt de verzoening tussen Yeshua en het Sanhedrin uitgebeeld



36. Bob Dylan, Richard Eek

Joodse zanger en een vriend van Yeshua. Vandaar dat hij ook naast Yeshua en de rabbijnen hangt



37. De Aankondiging, Richard Eek

De leeuw van Juda is een van de nationale symbolen van het joodse volk. Het neemt ook een belangrijke plaats in in het wapen van Jeruzalem. De rabbijn die op de sjofar blaast, kondigt de komst van de Messias, Yeshua, aan. De duiven symboliseren de komst van het Messiaanse vrederijk waarin Hashem alles in allen zal zijn.

Website van de kunstgroep

<https://israelinbeeld.nl>

Deelnemers aan de tentoonstelling

Anja Schut-Overeem

Email: anja@schut-overeem.nl

Marilene Zoutendijk-Pronk

Email: marilenezoutendijk@gmail.com

Sjaak Maliepaard

Email: sjmaliepaard2@solcon.nl

Website: <https://www.uituwhand.nl>

Mark Roelofs

Email: rock76@live.nl

Richard Eek

Email: r.eek@solcon.nl

Nigel Nawawi

Email: dijzfris@gmail.com

Dirk Bakker

Email: dirkpeterbakker@hotmail.com

Evelien Bakker-van den Brink

Email: evertjebakker@hotmail.com